**Положення**

**про проведення III Всеукраїнського конкурсу юних скрипалів «Натхнення»**

**м. Скадовськ Херсонської області 07-09 червня 2019 року**

**1. Загальні положення**

1.1. Всеукраїнський конкурс юних скрипалів «Натхнення» (далі – Конкурс) проводиться з метою відкриття нових імен талановитих виконавців – учнів шкіл естетичного виховання, підтримки педагогічної творчої ініціативи, обміну досвідом та досягненнями в професійному становленні юних музикантів.

1.2. Організаторами Конкурсу є Олександр Гоноболін, народний артист України, член Національної спілки композиторів,   
Благодійна організація «Фонд громади міста Херсон "Захист", Скадовська дитяча школа мистецтв.

**2. Оргкомітет та журі конкурсу**

2.1. Безпосереднє керівництво організацією проведення Конкурсу покладається на організаційний комітет (далі – оргкомітет).

2.2. Оргкомітет координує роботу Конкурсу, надає пропозиції щодо складу журі, організовує та проводить підсумкові заходи, заохочує учасників.

2.3. Журі Конкурсу формується з числа провідних фахівців.

-

**3. Порядок проведення конкурсу**

3.1. До участі у Конкурсі запрошуються учні шкіл естетичного виховання та дитячих шкіл мистецтв.

3.2 Конкурс проводиться в двох номінаціях: «Скрипка» і «Ансамбль скрипалів».

3.3 Переможці конкурсу беруть участь у заключному гала-концерті. Переможці в номінації «Скрипка» грають в супроводі камерного оркестру.

3.4 У номінації «Скрипка» Конкурс проводиться в трьох вікових категоріях:

- I вікова категорія –6-9 років;

- II вікова категорія–10-12років.

- III вікова категорія–13-15 років.

У номінації Ансамбль скрипалів Конкурс проводиться в двох вікових категоріях:

* Молодша група – до 11 років
* Старша група – з 12 до 16 років

3.5 Конкурс проводитьсяу два тури:

- I тур–заочний;

- II тур–очний.

3.6 У I турі відеозапис з посиланням на YouTube- до 5 хвилин (на вибір учасників), а також дані конкурсанта (прізвище, ім'я, дата народження, контактна інформація) надсилаються на e-mail: [gonobolin@meta.ua](mailto:gonobolin@meta.ua).

Останній термін подання заявок на участь у конкурсі - 20 травня 2019 року.

3.7 До участі у II турі конкурсу допускаються переможці I туру.

3.8 Конкурсна програма учасників 2 туру у номінації «Скрипка»:

I вікова категорія (6-9 років):

* твір за вибором учасника конкурсу (не більше 5 хвилин);
* один твір Олександра Гоноболіна із запропонованого списку:
* «Паровозик»;
* «Веселі гамми»;
* «Дрібничка»;
* «Гарний настрій»;
* «Колискова зіркам»;
* «Мрії»;
* «Замкнуте коло».
* твір О.Гоноболіна великої форми із запропонованого списку:
* «Концертик для скрипочки» (І або ІІ-ІІІ частини);
* «Концертіно»;
* «Перший концерт» (І або ІІ-ІІІ частини).

II вікова категорія (10-12 років):

* твір за вибором учасника конкурсу (не більше 5 хвилин);
* один твір Олександра Гоноболіна із запропонованого списку:
* «Вечірній бриз»;
* «Скоморохи»;
* «Танго вогню»;
* «Мелодія»;
* «Завзята плясовая»;
* «Химерний вальс»;
* «Інтриги».
* твір великої форми Олександра Гоноболіна:
* «Різдвяний концерт» (І або ІІ-ІІІ частини)

III вікова категорія (13-15 років):

* твір за вибором учасника конкурсу (не більше 5 хвилин);
* один твір Олександра Гоноболіна із запропонованого списку:
* «Натхнення»;
* «Несамовите танго»;
* «Прелюд і я»;
* «АлГоРитми»;
* «Споглядання»;
* «Роздум»
* «Чардаш».
* твір великої форми Олександра Гоноболіна:
* «Юнацький концерт».

3.9 Конкурсна програма учасників 2 туру у номінації «Ансамбль скрипалів» (склад від двох до восьми учасників):

Молодша група (до 11 років):

* Твір за вибором учасника конкурсу (не більше 5 хвилин);
* Один твір Олександра Гоноболіна із запропонованого списку:
* П'єса з циклу «Пори року мого дитинства»
* «Карусель»
* «Прогулянка»
* «Атракціон»
* «Завзятий марш»
* «Струмочки»
* «Сумний вальс»
* «Веселі ритми»
* «Ліричний концерт» для двох скрипок

Старша група (з 12 до 16 років):

* Твір за вибором учасника конкурсу (не більше 5 хвилин);
* Один твір Олександра Гоноболіна із запропонованого списку:
* «Осень»
* «Грузинський танок»
* «АлГоРитми»
* «В країні чудес»
* «Флюїди»
* «Силуети»
* П'єса з циклу «Лялькова сюїта A la classique»
* «Різдвяні дзвіночки»

3.10. Програма конкурсних творів виконується напам’ять.

3.11. Регламент виступу конкурсантів:

- I тур – не більше 5 хвилин;

- II тур – не більше 20 хвилин.

3.12. Конкурсні прослуховування 2-го туру проходять на базі Скадовської дитячої школи мистецтв (Херсонська обл., м. Скадовськ, вул.Мангубінська,38)

3.13. Порядок виступу на конкурсі визначається жеребкуванням, яке відбудеться 07 червня 2019 року о 9.00 годині у приміщенні Скадовської школи мистецтв.

**4. Визначення та заохочення переможців**

4.1. Оцінювання конкурсних виступів здійснює журі Конкурсу.

4.2.Оргкомітет визначає нагороди та встановлює премії для переможців Конкурсу:

- Гран-прі Конкурсу;

- три звання лауреата Конкурсу з врученням диплому за I, II,III місця.

4.3. Журі має право:

- присуджувати не всі премії;

- присуджувати премії за краще виконання окремих творів;

- відзначати спеціальними призами викладачів, концертмейстерів та учасників конкурсу, які не отримали звання лауреатів та дипломантів.

**5.Фінансування конкурсу**

5.1. Витрати, пов’язані з проїздом до міста Скадовська і у зворотній бік та перебування учасників Конкурсу та супроводжуючих їх осіб, здійснюються за власний рахунок учасників Конкурсу.

5.2.Додатковим рішенням Оргкомітету встановлений реєстраційний неповоротній благодійний внесок для учасників 2-го туру:

- В номінації «Скрипка» - 500,00 грн. (п’ятсот грн.)

- В номінації «Ансамбль скрипалів» – 150 грн. (сто п’ятдесят грн.) з кожного учасника .

Конкурсанти, які беруть участь в обох номінаціях, за участь у номінації  «Ансамбль скрипалів» сплачують  благодійний внесок  у розмірі **75 грн**.

( сімдесят п'ять грн.)

5.3. Реєстраційний неповоротній благодійний внесок здійснюється учасниками до 20 травня 2019 р. на розрахунковий рахунок БО «Фонд громади міста Херсон «Захист»:

Рахунок N 260058034601

ЄДРПОУ :26347439

ПАТ Банк „Інвестицій та заощаджень“

МФО 380281

Призначення платежу: неповоротна благодійна допомога на конкурс «Натхнення”.

**6.Умови для участі у конкурсі.**

6.1. Для участі у Конкурсі необхідно подати до Оргкомітету **до 20 травня 2019 року:**

1) Заявку (Додаток 1.);

2) Копію свідоцтва про народження;

3) Кольорову фотокартку (1000x1400) у форматі JPEG або GIF;

6.2. Заявки надсилаються в електронному вигляді на e-mail: gonobolin@meta.ua

6.4. Підтвердженням участі у конкурсі є запрошення від Оргкомітету (на e-mail, вказаний у Заявці) після 1-го заочного туру.

6.5. До 25 травня 2019 року необхідно повідомити Оргкомітет конкурсу про дату та час приїзду, кількість учасників та супроводжуючих осіб.

6.6. Відповідальність за життя та здоров’я учасників конкурсу юних скрипалів покладається на супроводжуючих їх осіб.

Контактні телефони оргкомітету: +380660360471, +380503964915

**Заявка**

**на участь у Всеукраїнському конкурсі юних скрипалів «Натхнення»**

**в номінації «Скрипка»**

**07–09 червня 2019 року м.Скадовськ**

Прізвище\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ім’я\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата народження (число, місяць, рік)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Місце проживання\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тел. (з кодом міста)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Моб. тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Навчальний заклад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог (прізвище, ім’я, по батькові)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Концертмейстер (прізвище, ім’я , по батькові)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участь у інших конкурсах, премії, нагороди\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Конкурсна програма**

**ІI тур**

Зазначити прізвище композитора, назву твору

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. О.Гоноболін\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. О.Гоноболін\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

З умовами конкурсу ознайомлений.

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (підпис) |

**Заявка**

**на участь у Всеукраїнськомуконкурсі юних скрипалів «Натхнення»**

**в номінації «Ансамбль скрипалів»**

**07–09 червня 2019 року м.Скадовськ**

Назва ансамблю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вікова категорія \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прізвище, ім’я, дата народження (число, місяць,рік) учасників\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Навчальний заклад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Керівник (прізвище, ім’я, по батькові)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Моб. тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Концертмейстер (прізвище, ім’я, по батькові)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участь у інших конкурсах, премії, нагороди\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Конкурсна програма**

**ІI тур**

Зазначити прізвище композитора, назву твору

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. О.Гоноболін\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

З умовами конкурсу ознайомлений.

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (підпис) |