**Положення**

**про проведення Всеукраїнського конкурсу юних скрипалів «Натхнення»**

**І. Загальні положення**

1.1. Всеукраїнський конкурс юних скрипалів «Натхнення» (далі – Конкурс) проводиться з метою відкриття нових імен талановитих виконавців – учнів шкіл естетичного виховання, підтримки педагогічної творчої ініціативи, обміну досвідом та досягненнями в професійному становленні юних музикантів.

1.2. Організаторами Конкурсу є Олександр Гоноболін, Заслужений артист України, член Національної спилки композиторів, Херсонський державний будинок художньої творчості, Федерація дитячих громадських організацій Херсонської області «Веселкова країна дитинства».

**II. Оргкомітет та журі конкурсу**

2.1. Безпосереднє керівництво організацією проведення Конкурсу покладається на організаційний комітет (далі – оргкомітет).

2.2. Оргкомітет координує роботу Конкурсу, надає пропозиції щодо складу журі, організовує та проводить підсумкові заходи, заохочує учасників.

2.3. Журі Конкурсу формується з числа провідних фахівців.

-

**III. Умови та порядок проведення конкурсу**

 3.1. До участі у Конкурсі запрошуються учні шкіл естетичного виховання та дитячих шкіл мистецтв.

3.2. Конкурс проводиться в рамках фестивалю дитячої творчості «Скадовськ збирає друзів» у червні місяці з заключним Гала-концертом.

3.3. Заключний Гала-концерт проводиться у супроводі камерного оркестру.

 3.4. Конкурс проводиться у двох вікових категоріях:

 - I вікова категорія – 6-9 років;

 - II вікова категорія – 10-12 років.

 3.6. Конкурс проводиться у два тури:

- I тур – заочний;

 - II тур – очний.

3.7. У I турі відеозапис твору чи посилання на YouTube до 5 хвилин (на вибір учасників), а також дані конкурсанта (прізвище, ім'я, дата народження, контактна інформація) надсилаються на e-mail: gonobolin@meta.ua. Останній термін 10 березня 2017 року.

 3.8. До участі у II турі конкурсу допускаються переможці I туру.

3.9. Конкурсна програма учасників 2 туру:

 I вікова категорія (6-9 років):

- твір за вибором учасника конкурсу (не більше 5 хвилин)

- один твір Олександра Гоноболіна із запропонованого списку:

«Паровозик»

«Веселі гамми»

«Дрібничка»

«Гарний настрій»

«Колискова зіркам»

«Мрії»

«Замкнуте коло»

- твір великої форми О.Гоноболіна із запропонованого списку

«Концертик для скрипочки» (І або ІІ-ІІІ частини)

«Концертіно»

«Перший концерт» (І або ІІ-ІІІ частини)

 II категорія категорія (10-12 років):

- твір за вибором учасника конкурсу (не більше 5 хвилин)

- один твір Олександра Гоноболіна із запропонованого списку:

«Вечірній бриз»

«Скоморохи»

«Танго вогню»

«Мелодія»

«Завзята плясовая»

«Химерний вальс»

«Прелюдія»

- твір великої форми Олександра Гоноболіна

«Різдвяний концерт» (І або ІІ-ІІІ частини)

3.10. Програма конкурсних творів виконується напам’ять.

3.11. Регламент виступу конкурсантів:

 - I тур – не більше 5 хвилин;

 - II тур – не більше 15 хвилин.

3.12. Конкурсні прослуховування 2 туру проходять на базі Скадовської школи мистецтв (Херсонська обл., м. Скадовськ, вул. Мангубінська,38)

3.13. Порядок виступу на конкурсі визначається жеребкуванням, яке відбудеться 04 червня 2017 року о 9.00 годині у приміщенні Скадовської школи мистецтв.

 3.14. Учасниками подаються Заявки на участь у Всеукраїнському конкурсі юних скрипалів «Натхнення» (форма якої наведена у додатку 1).

3.15. Відповідальність за життя та здоров’я учасників конкурсу юних скрипалів покладається на супроводжуючих їх осіб.

**IV. Визначення та заохочення переможців**

4.1. Оцінювання конкурсних виступів юних скрипалів здійснює журі Конкурсу.

4.2. Оргкомітет визначає нагороди та встановлює премії для переможців Конкурсу:

- Гран-прі Конкурсу;

- три звання лауреата Конкурсу з врученням диплому за I, II, III місце.

4.3. Журі має право:

 - присуджувати не всі премії;

 - присуджувати премії за краще виконання окремих творів;

- відмічати спеціальними призами викладачів, концертмейстерів та учасників конкурсу, які не отримали звання лауреатів та дипломантів.

**V.** **Фінансування конкурсу**

 5.1. Витрати, пов’язані з проїздом до міста Скадовська і у зворотній бік та перебування учасників Конкурсу та супроводжуючих їх осіб, здійснюються за власний рахунок учасників Конкурсу.

5.2. Додатковим рішенням Оргкомітету встановлений реєстраційний безповоротній доброчинний внесок учасників Конкурсу «Натхнення», що складає 450 грн для учасників 2 туру.

 5.3. Реєстраційний безповоротній доброчинний внесок необхідно перерахувати до 30 травня 2017 р.

ФДГОХО «Веселкова країна дитинства»

П/Р 26007052302127, валюта UAH (Українська гривня)

ПАТ КБ «Приватбанк»

Херсонська філія

м. Херсон, проспект Ушакова, 43

МФО 352479

Код ЄДРПОУ 33726306

Призначення платежу:

Реєстраційний безповоротній доброчинний внесок учасників Конкурсу «Натхнення», ПІБ дитини, адреса.

**VІ. Додаток до Положення**

6.1. Для участі у Конкурсі необхідно подати до Оргкомітету:

1) Заявку (додається);

2) Ксерокопію свідоцтва про народження;

3) Кольорову фотокартку (1000x1400) у форматі JPEG або GIF;

6.2. Кінцевий термін прийому документів – 25 травня 2017 року.

 6.3. Заявки надсилаються в електронному вигляді на e-mail zorepad@mail.ru або поштою за адресою: вул. Суворова, 3, м. Херсон, 73000, Херсонський державний будинок художньої творчості.

6.4. Підтвердженням участі у конкурсі є запрошення від Оргкомітету (в електронному вигляді) після 1 заочного туру.

6.5. До 30 травня 2017 року необхідно повідомити Оргкомітет конкурсу про дату та час приїзду, кількість учасників та супроводжуючих осіб.

Контактний телефон оргкомітету: 066 036 047 1.

**Заявка на участь**

**у Всеукраїнському конкурсі юних скрипалів «Натхнення»**

**04 – 05 червня 2017 року м. Скадовськ**

Прізвище\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ім’я\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата народження (число, місяць, рік)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Місце проживання\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тел. (з кодом міста)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Факс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Моб. тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Навчальний заклад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагоги (прізвища, імена, по батькові, почесні звання, вчені ступені тощо)
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Концертмейстери (прізвища, імена, по батькові, почесні звання, вчені ступені тощо)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участь у інших конкурсах, премії, нагороди\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Конкурсна програма**

**ІI тур**

Зазначити прізвище композитора, назву твору

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. О. Гоноболін \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. О. Гоноболін \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

З умовами конкурсу ознайомлений.

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(підпис) |